

KURZ & KNAPP

«SAISONFINALE»

.....

GLORREICHE VERLIERER

(Super)Helden sind allgegenwärtig im Kino. Sie bewahren die Welt vor dem Untergang, retten holde Damen vor Bösewichten, sind moralisch über jeden Zweifel erhaben und sehen dabei noch verdammt gut aus. Normalsterbliche Kinogänger können da nicht mithalten. Deshalb widmet Kurz&Knapp das letzte Kurzfilmprogramm der Saison nicht diesen beneidenswerten Gewinnern, sondern den glorreichen Verlierern unserer Zeit.



TOP THREE: ECHTE GEWINNER

In der «Top 3» präsentieren wir in jedem Programm «drei Gewinner, Lieblingsfilme, Augenöffner, Querschläger» von externen Kuratoren oder Festivals. Für das Saisonfinale zeigen wir Filme über Verlierer, die Gewinner sind. Sie alle haben den ersten Preis bei einem Schweizer Festival bekommen, mit dem Kurz & Knapp in der Vergangenheit – und in Zukunft – zusammenarbeiten wird.

BLOCK 1

SAISONFINALE

IM PROGRAMM SIND:



TOP THREE: ECHTE GEWINNER



MONSIEUR DU LIT (Gewinner Schaffhauser Jugendkurzfilmwettbewerb) Von Timo von Gunten

5 MIN.
SCHWEIZ, 2011

Haben Sie sich schon mal gefragt, wer denn der letzte Gast war, der in Ihrem Hotelbett übernachtet hat? Ein sprechendes Bett erzählt von merkwürdigen und unvergesslichen Hotelgästen in einer Luxussuite. Die verlieren alle irgendwie irgendwas. Guet Nacht am Sächsi!



LA MINA DEL ORO (Gewinner Pantalla Latina St. Gallen) Von Jacques Bonnavent

11 MIN.
MEXIKO, 2009

Eine schwarze Komödie über eine Frau, die zu Beginn ihrer Reise viel zu gewinnen, schliesslich aber viel zu viel verloren hat. Ein Film mit einer einfachen Geschichte und eindrucklichen Bildern.



TENERIFFA (Gewinner Winterthurer Kurzfilmpreis) Von Hannes Baumgartner

21 MIN.
SCHWEIZ, 2012

Eine Geschichte aus dem Luzerner Hinterland. Zwei Brüder und zwei utopische Unterfangen: Während Manuel sich eine Existenz auf dem maroden elterlichen Bauernhof aufzubauen versucht, träumt René von einer Zukunft auf Teneriffa und will dafür seinen kleinen Bruder als Komplizen für seine kriminellen Machenschaften gewinnen. Kann man aus dieser Ausgangslage ein Gewinner hervorgehen?



PENTECOST Von Peter McDonald

11 MIN.
IRLAND, 2011

Farblose Angepasstheit oder schillernde Individualität? Damian muss seine letzte Chance packen: Aufgrund eines kapitalen Patzers bekam der Ministrant ein dreimonatiges Fussballverbot. Will er das Meisterschaftsspiel seines geliebten FC Liverpool im Fernsehen sehen, muss er den nächsten Gottesdienst fehlerfrei meistern. Ist ein Versager in solchen Momenten nicht sowieso der Gewinner?

BLOCK 2

SAISONFINALE

.....

IM PROGRAMM SIND:



KIRKCALDY MAN

Von Julian Schwanitz

17 MIN.
SCHOTTLAND, 2011

Jocky Wilson ist ein Gewinner, der alles verloren hat. Früher kannte jedes Kind den Namen des ehemaligen Darts-Weltmeistes. Zwanzig Jahre später ist er gezeichnet von Krankheit und Isolation. Selbst nie vor der Kamera, wird der Abstieg dieses Nationalhelden im Niedergang seines Heimatorts, der schottischen Arbeiterstadt Kirkcaldy, in diesem Dokfilm eindrücklich widerspiegelt.

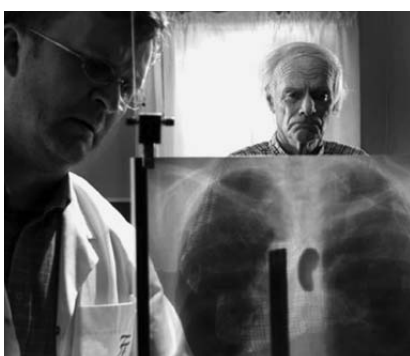


DELICATE LACE

Von Prisca Koller / Markus Wipf

6 MIN.
SCHWEIZ, 2012

Kurz&Knapp ist eine Plattform, die neben Oscargewinnern auch kleine regionale Produktionen fördert. Nicht von Verlierern gemacht, aber von Losers bevölkert. Zum Beispiel von Altröcker Johnny, der den Absprung von der Konzertbühne definitiv verpasst hat. Die verführerischen Verlockungen seiner blutjungen Groupies sind leider folgenlos. Seine Fantasien kann Johnny nur mit viel Fantasie ausleben.



TUBA ATLANTIC

Von Hallvar Witzø

25 MIN.
NORWEGEN, 2010

Gegen den Tod kann man nicht gewinnen – aber man muss trotzdem nicht kampflos verlieren. Der alte Griesgram Oscar, dessen Arzt ihm noch kaum sechs Tage zu leben gibt, will in der kurzen Zeit vor seinem Tod möglichst vielen verhassten Möwen den Garaus machen. Und vielleicht endlich seinem Bruder verzeihen, mit dem er sich vor Jahren zerstritten hat.



EDDY

Von Mats Frey

5 MIN. 30 SEK.
SCHWEIZ, 2011

Eddy will nur seinem Hobby nachgehen und ein paar Körbe werfen, als ihm die bösen Jungs aus der Nachbarschaft seinen Basketball wegnehmen und ihn auf die Bank verweisen. Versager? Nicht doch! Der Ball bedeutet Eddy so viel, dass er sich der Gefahr stellt und sich seinen Liebling zurückholt!

SPIELDATEN

SAISONFINALE

STANDORTE

KINO FREIER FILM AARAU · DI. 19.03.13 · 18:00 UHR BEGINN

TREIBHAUS · LUZERN · DO. 21.03.13 · 20:30 UHR BEGINN

KRAFTFELD WINTERTHUR · MI. 27.03.13 · 20:30 UHR BEGINN

KINO XENIX · ZÜRICH · MI. 27.03.13 · 21:15 UHR BEGINN

KUGL ST. GALLEN · DO. 04.04.13 · 20:15 UHR BEGINN

TAPTAB · SCHAFFHAUSEN · DO. 18.04.13 · 20:30 UHR BEGINN

CINÉMATTE BERN · MO. 06.05.13 · 20:30 UHR BEGINN

NEUES KINO BASEL · SA. 25.05.13 · 21:00 UHR BEGINN

TÜR- UND BARÖFFNUNG JE 30 MIN. FRÜHER

INFOS: WWW.KURZUNDKNAPP.CH

WWW.NEUESKINOBASEL.CH / WWW.CINEMATTE.CH / WWW.KRAFTFELD.CH / WWW.KUGL.CH
WWW.TAPTAB.CH / WWW.TREIBHAUSLUZERN.CH / WWW.FREIERFILM.CH / WWW.XENIX.CH

VORSCHAUTEXT PROGRAMM 6: JUBILÄUMSPROGRAMM «10 JAHRE KURZ & KNAPP»

«Ein Jubiläum ist ein Datum, an dem eine Null für eine Null von mehreren Nullen geehrt wird» wusste der geistreiche Sir Peter Ustinov. Kurz & Knapp feiert in diesem Jahr diese erste Null: Zehn Jahre ist es her, dass die Kurzfilmabende zum ersten Mal stattfanden. Ustinov hat nicht unrecht: Jubiläen sind oft nur Ausrede für uferlose Reden und langatmige Selbstbeweihräucherung. Kurz & Knapp zeigte für solche Aktionen aber schon immer eine Nulltoleranz. Für diese Jubiläumsfeier wird die Null wortwörtlich in eine 1+ verwandelt. Das zusätzliche sechste Programm der Saison zeigt die Lieblingsfilme der Kurz & Knapp-Macher der letzten zehn Jahre. Das Programm gestaltet sich gewohnt abwechslungsreich, kurzweilig, berührend, herausfordernd. Keine Nieten und Nullen, sondern unsere persönlichen eins a-Filme für ein anspruchsvolles (Stamm)Publikum. Und das garantiert ohne lange Reden! Lassen Sie sich überraschen!

MIT UNTERSTÜTZUNG VON:

