



KURZ & KNAPP

«EUROPÄISCHE KURZFILME»

.....

KURZFILM KONTRA KRISE

Den Weltuntergang haben wir überstanden – und doch kriselt es noch hier und dort in Europa. So auch in den sieben Kurzfilmen aus allen Ecken des Kontinents, sowohl auf der privaten wie auf der globalen Ebene. Der rumänische Regisseur Adrian Sitaru porträtiert in seinem wortgewandten Kurzfilm **House Party** das Konfliktpotential innerhalb einer Wohnsiedlung auf dem Land. Zur globalen Katastrophe kommt es in Philipp Kässbohrers **Armadingen**: Die träge Routine eines Bauern-ehepaars wird jäh zerstört, als ein Meteorit die Erde zu verwüsten droht. Im wunderbar skurrilen **Decapoda Shock** verschmelzen Genres und Erzählungen auf kafkaesk-verstörende Weise. Der schottische Animationskünstler Will Anderson hingegen tut sich schwer, seine eigene Kreation zu bändigen...

Kurz&Knapp bringt euch das Gegenmittel: Sieben Kurzfilme von europäischen RegisseurInnen, die garantiert keine Krisenstimmung aufkommen lassen.



TOP THREE: «WE LIKE SHORT THINGS»

In der «Top 3» präsentieren wir «drei Gewinner, Lieblingsfilme, Augenöffner, Querschläger» von externen Kuratoren. Im neuen Jahr geht's los mit Highlights vom noch jungen Kurzfilmfestival in Glasgow, Schottland:

«Das Glasgow Film Festival prämiert Filme, welche die konventionellen Regeln der Erzählkunst untergraben. Filme, in denen Genres aufeinanderprallen und um narrative Vorherrschaft streiten. Repräsentativ für unser Festival bringen **Decapoda Shock**, **Promise** und **The Making of Longbird** die Erwartungen des Publikums auf köstlich-schrullige Weise durcheinander.

Viel Vergnügen!»

Matt Lloyd, Künstlerische Leitung Glasgow Short Film Festival

BLOCK 1

EUROPÄISCHE KURZFILME

IM PROGRAMM SIND:



ARMADINGEN

von Philipp Kässbohrer

FICTION
25 MIN.
DEUTSCHLAND, 2011

In Krisensituationen besinnt man sich wieder aufs Wesentliche: Das Ende der Welt steht bevor, als ein riesiger Meteorit auf die Erde zurast. Seiner Frau Helga teilt Walter diese Information nicht mit. Lieber will er ihr den schönsten letzten Tag auf Erden bieten.



THE YELLOW ROOM

von Assal Ghawami

FICTION
10 MIN.
DEUTSCHLAND/USA, 2012

«We are our choices», heisst die Log Line von Assal Ghawamis Kurzfilm, basierend auf Charlotte Perkins Gilmans gleichnamiger Kurzgeschichte. Der Film der deutsch-iranischen Regisseurin befasst sich mit der schwierigen Situation von Frauen, die sich für eine illegale Abtreibung entscheiden (müssen).



LA BROMA INFINITA

von David Muñoz

DOKUMENTATION
18 MIN.
SPANIEN, 2011

David Muñoz' Dok wirft einen Blick auf die Wirtschaftslage. Die sonore Erzählerstimme fasst zusammen: «Wirtschaft bestimmt unser Leben. Mangel ist eine Einschränkung, welche die Natur selbst auferlegt. Er ist keine Erfindung der Menschen. Er ist ein ungeöstes Dilemma. Ein endloser Kampf um das Überleben»

VORSCHAU 4. PROGRAMM ANIMATIONSFILME:

«BEASTLY CREATURES»

Löwen, Hunde, blaue Rüsselmonster und andere Viecher kriechen und fleuchen sich durch das zweitletzte Programm der Saison. Wo jeweils die Grenze zwischen Kultur und unzivilisierte Kreatur verläuft, ist dabei nicht immer auf den ersten Blick ersichtlich. Nichts eignet sich besser für eine Auseinandersetzung mit dieser Fragestellung als der Animationsfilm, der seinen Schöpfern völlige Macht über ihre Kreationen und Kreaturen lässt. Als Highlight präsentieren wir eine «Top Three» in Zusammenarbeit mit dem Internationalen Festival für Kurzfilm FANTOCHE. Und ein alter Bekannter feiert seine Rückkehr:

Bill Plymptons kultiger Hund wird in GUARD DOG GLOBAL JAM neues Leben eingehaucht – von nicht weniger als 75 Animationskünstlern aus aller Welt! Nicht verpassen!

BLOCK 2

EUROPÄISCHE KURZFILME

.....

IM PROGRAMM SIND:



CHEFU' (HOUSE PARTY)

von Adrian Sitaru

FICTION

8 MIN.

RUMÄNIEN, 2011

Um ihren Mann im Krankenhaus zu besuchen lässt Neli (55) ihren Teenagersohn Dan für ein paar Tage alleine. Wieder Zuhause leiten ihr die schwatzhaften Nachbarinnen pikante Details zu Dans Sturmfrei-Fete brühwarm weiter. Ihr Gespräch mit dem Sohn wiederum eröffnet ihr eine neue Perspektive auf ihre Nachbarn...



TOP THREE GLASGOW SHORT FILM FESTIVAL



THE MAKING OF LONGBIRD

von Will Anderson

ANIMATION

15 MIN.

SCHOTTLAND, 2011

Der Publikumsliebbling in Glasgow: «Die Geister, die ich rief»... Ein Blick hinter die Kulissen eines Animationsfilms, dessen Protagonist seinen Schöpfer an den Rand des Wahnsinns treibt.



PROMISE

von Morten BH, Kirsten
Dehlholm, Henning Carlsen

EXPERIMENTAL

7 MIN.

DÄNEMARK, 2010

Zwischen den beiden Weltkriegen: Trotz ihrer Armut sagt eine Mutter ihrem zehnjährigen Sohn eine leuchtende Zukunft voraus. Nur der alte Piekielny glaubt ihr – und zwingt den Jungen zu einem Versprechen. Geschildert wird diese Szene in Romain Garys Roman «La Promesse de l'Aube». Die 3 Regisseure gaben sich ein Versprechen – entstanden ist Promise.



DECAPODA SHOCK

von Javier Chillón

FICTION

9 MIN.

SPANIEN, 2011

Nach einem fatalen Unfall auf einem fremden Planeten kehrt ein Astronaut auf die Erde zurück. Als er realisiert, dass er das Opfer eines teuflischen Plans wurde, begibt er sich auf einen blutigen Rachefeldzug. Ein weiteres Kultstück vom Regisseur von Die Schneider Krankheit.

SPIELDATEN EUROPÄISCHE KURZFILME

STANDORTE

KUGL ST. GALLEN · DO. 10.01.13 · 20:15 UHR
BEGINN

TAPTAB · SCHAFFHAUSEN · DO. 17.01.13 · 20:30 UHR
BEGINN

KINO FREIER FILM AARAU · DI. 22.01.13 · 20:30 UHR
BEGINN

TREIBHAUS · LUZERN · DO. 24.01.13 · 20:30 UHR
BEGINN

NEUES KINO BASEL · SA. 26.01.13 · 21:00 UHR
BEGINN

KRAFTFELD WINTERTHUR · MI. 30.01.13 · 20:30 UHR
BEGINN

KINO XENIX · ZÜRICH · MI. 30.01.13 · 21:15 UHR
BEGINN

CINÉMATTE BERN · MO. 25.02.13 · 20:30 UHR
BEGINN

TÜR- UND BARÖFFNUNG JE 30 MIN. FRÜHER

INFOS: WWW.KURZUNDKNAPP.CH

WWW.NEUESKINOBASEL.CH / WWW.CINEMATTE.CH / WWW.KRAFTFELD.CH / WWW.KUGL.CH
WWW.TAPTAB.CH / WWW.TREIBHAUSLUZERN.CH / WWW.FREIERFILM.CH / WWW.XENIX.CH

MIT UNTERSTÜTZUNG VON:



Kultur
Stadt Bern

SWISSLOS

Kultur
Kanton Bern



Stadt St.Gallen



Kanton St.Gallen
Kulturförderung



Stadt Winterthur



macintosh
support
hosting
grafik

RADIO RASA
107,2 MHz 106,4 KABEL WWW.RASA.CH



eclipse
studios.